Консультация для родителей детей средней и старшей возрастной групп «Ребёнок не хочет рисовать. Что делать?»

 «**Ребёнок не хочет рисовать**. Что **делать**?»

1. Попытаться выяснить причину:

- боязнь *(у меня не получается)*;

- обида (кто-то посмеялся над рисунком, кто-то пренебрёг рисунком *(мама)*;

- не интересно *(лучше я мультик по видику посмотрю)*;

- упрямство *(не умею, не хочу, не буду)*.

В зависимости от найденной причины попытаться заинтересовать **ребёнка процессом рисования**

2. Заинтересовать **ребёнка** одним или всеми способами:

- рисует взрослый на глазах **ребёнка**, комментируя изображаемое («Сейчас я нарисую дом, там печка топится, рядом сад с яблонями. Вот яблоня, а на ней яблоки, рядом огород, морковка из земли торчит. Вот девочка, она там живёт. Она из лесу вернулась, несёт корзинку с грибами и т. д.»)

- рисует взрослый по заказу **ребёнка**(«Что тебе **нарисовать**, зверюшку или птичку, а может лучше бабушкин портрет?»)

- взрослый что-то изображает, **ребёнок дорисовывает**. («Я нарисую зайчика, а ты ему кончики ушек покрась чёрным цветом и усики нарисуй», *«Давай я нарисую дворец, а ты нарисуешь того, кто там будет жить»*)

- у взрослого *«не получается»*. («Вот уже пятую акулу рисую, а она у меня какая-то не страшная получается. Что **делать**?») Побуждать **ребёнка к рисованию** или хотя бы к словесному указанию, как надо **рисовать**.

- обратится напрямую к **ребёнку за помощью**. («Я **нарисовал машины на дороге**, а вот раскрашивать мне некогда. Может, ты мне поможешь? Я очень спешу. Вот здесь есть фломастеры всех цветов, выбирай!»)

- вместе с **ребёнком выбрать альбом**, краски, кисточки или другое нужное для **рисования**. Советоваться с **ребёнком**, спрашивать, что ему больше понравилось.

- предложить для **рисования** разные изобразительные материалы *(например, восковые мелки, масляные карандаши и т. д.)*

- предложить **ребёнку своими руками сделать открытку бабушке**. («У неё скоро день рождения. Мама сочинила стихи, а ты нарисуй открытку. Там мы напишем поздравление и стихотворение. Бабушке понравится.»)

3. Ошибки взрослого:

- показывают недовольство рисунком **ребёнка** и критикуют изображение.

- дают только одни изоматериалы, чаще карандаши, фломастеры. А ведь изобразительные материалы так разнообразны! (Акварель, гуашь, карандаши, восковые мелки, пастель, сангина, масляные карандаши, уголь, темперные краски.)

- дают готовый шаблон изображения. Необходимо дать вариативность изображения.

4. Рекомендации для **родителей**, желающих, чтобы их **ребёнок дружил с рисованием**:

- словесные указания на вопрос **ребёнка***«А как****нарисовать****?»* *(Поменьше показывать способ изображения)*.

- рассматривание иллюстраций к сказкам.

- рассматривание репродукций.

- **ребёнок** получил положительное эмоциональное впечатление *(масленица, день города, цирк и т. д.)*. Предложить это **нарисовать**.

- нарисуй своё плохое настроение, свой страх, как ты грустишь или скучаешь.

- обращать внимание на красоту природы, буйство её красок.

- использовать любую свободную минуту для беседы о красоте мира *(по дороге в детский сад, при поездке в автобусе)*.

- всегда хвалить рисунок **ребёнка**. ЛЮБОЙ!

- всегда и в любом рисунке можно найти что-то хорошее («Вот здесь очень яркое пятно жёлтого цвета, наверное ты хотел показать… А что ты хотел показать?» - ответ **ребёнка выслушать**).

- обеспечить бумагой *(разной)* и изоматериалами.

- постоянно расспрашивать **ребёнка**, что **рисовали в детском саду**, что он **рисовал в свободное время**.

- повесить рисунок в рамке дома.

Купить лучше:

- акварель *(пр-во СП-Петербург)*

- мелки восковые, карандаши масленые (Ярославль *«Какаду, з-д Луч»*).

- цветные карандаши (пр-во Германия, пр-во Россия, томские *(кедр)*).

- белила *(продаются отдельно)*.

- кисть беличья, колонковая, пони – много хуже.

- простые карандаши т. м.

- фломастеры *(большой выбор цветов)*.

- пастель.