План мероприятия ко Дню театра (старший дошкольный возраст)

**Зырянцева В.А.**
План мероприятия ко Дню театра (старший дошкольный возраст)

Вечер развлечений: «Путешествие в **Театрленд**. Спасение кукол **театра***«Золотой ключик»*

Цель: развивать представления детей о видах **театра**, о **театральных профессиях**.

Задачи:

Образовательные задачи:

- дать детям представления о гардеробе, совершенствовать навыки классификации, сравнения; ознакомить детей с профессиями людей, которые работают в **театре** и с местом их работы в **театре**;

- уточнить знание детей об эмоциях, объяснить связь эмоции с выражением лица человека *(мимикой)*;

- повторить названия частей лица человека;

- совершенствовать навыки изображающей деятельности;

- учить отгадывать загадки связанные с **театром**.

Коррекционно – развивающие:

- развивать общую моторику;

- развивать воображение, мышление, память, внимание.

Воспитательные задачи:

- воспитывать интерес; воспитывать доброжелательные отношения в коллективе.

Оборудование: конверт с письмом, Буратино, Карабас – Барабас, куклы Петрушка, Пьеро, Мальвина, Артемон, вывески с названиями улиц, картинки (балет, опера, драматический **театр**, **театр зверей**, кукольный **театр**, теневой **театр**, магнитофон, и т. д.

Ход:

1. Сообщение детям, что сегодня праздник день – **театра***(27 марта)*

2. Пришло письмо *(в письме загадка)*.

В какой же сказочке **старинной**

**Театр был**, была Мальвина

И был ужасный Карабас,

Он бородой своею тряс? -

В сказке давней и **старинной -**. *("Приключения Буратино")*

3. Приезд Буратино и просьба о помощи (Карабас – Барабас украл Мальвину, Пьеро, Артемона и других актеров **театра***«Золотой ключик»*.

4. Путешествие в город **Театрленд**.

5. Остановка 1: Улица **Театральная**.

Цель: развивать представления детей о видах **театра**.

Задание 1: угадай какой **театр** изображен на картинке (опера, балет, драматический **театр**, **театр зверей**, кукольный **театр**, теневой **театр**).

6. Остановка 2: Гардеробный переулок

Задание 2: Дидактическая игра "Гардероб".

Цель: дать детям представления о гардеробе, совершенствовать навыки классификации, сравнения, развивать воображение, мышление.

Оборудование: предметные карточки с изображением сказочных героев и одежды.

Ход игры:

Воспитатель объясняет детям высказывание "**Театр** начинается с вешалки", рассказывает о таком месте **театра**, как гардероб и предлагает детям найти вещь каждого из посетителей **театра**, например, подобрать шляпу каждому персонажу: Красной шапочке, Санта Клаусу, Коту в сапогах, почтальону Печкину.

7. Остановка 3: Улица Рабочая.

Задание 3: Дидактическая игра *«Профессии»*

Цель: ознакомить детей с профессиями людей, которые работают в **театре** и с местом их работы в **театре**.

Оборудование: картинки с профессиями: актер, осветитель, декоратор, гример, гардеробщица, режиссер, картинки сцены, гримерной, гардероба, декораций, софитов).

Ход игры: Педагог показывает картинки с разными профессиями **театра** и предлагает совместить их с другой картинкой, на которой изображено место, где работает человек данной профессии *(осветитель – софиты на сцене и т. д.)*.

8. Остановка 4: Балетная Площадь.

Физкультминутка.

С тобой гуляем весело,

В **театр мы идем**!

Шагаем мы на месте.

И песенку поем.

Ля-ля-ля-ля, 4 хлопка.

В **театр мы идем**. Шаги на месте.

Ля-ля-ля-ля, 4 хлопка.

Мы песенку поем. Шаги на месте.

9. Остановка 5: Улица Маленьких актеров

Дидактическая игра "Эмоции".

Цель: уточнить знание детей об эмоциях, объяснить связь эмоции с выражением лица человека (мимикой, повторить названия частей лица человека, совершенствовать навыки изображающей деятельности, развивать воображение.

Оборудование: шаблоны лица человека, картинки животных.

Ход игры:

Педагог объясняет, что актерам в **театре** необходимо уметь изображать различные эмоции. Они делают это с помощью выражения лица *(мимики)*. Педагог раздает детям шаблоны лиц и предлагает изобразить любую эмоцию *(страх, радость, гнев)*. Также педагог предлагает детям изобразить животных: лису, зайчика, медведя, петуха и т. д.)

10. Остановка 6: Улица Карабаса – Барабаса.

- Выход Карабаса – Барабаса.

- Загадки Карабаса – Барабаса:

Артист на сцене - кукловод,

А зритель в зале там - народ.

Артисту смотрят все на руку,

Что за **театр**? *(****Театр кукол****)*

Артисты там работают,

А зрители им хлопают,

Спектакль в цирке - на арене,

В **театре кукол где**? - На. *(сцене)*

Он веселый и смешной,

Взгляд лукавый, нос большой,

И колпак он красный

Носит не напрасно!

Любит зрителей встречать

И немного покричать.

Кто забавный - просто душка -

Крикнет: "Здрасьте! Я.

(Петрушка!"

В прошлый раз был педагогом,

Послезавтра - машинист.

Должен знать он очень много,

Потому, что он.

*(Артист)*

И актрисе, и актёру,

*(Будь обычный он, иль мим)*

Очень внешность изменяет

Макияж искусный – …

*(ГРИМ)*

**Театральный он работник –**

Постановок *«дирижёр»*,

Управляющий спектаклем -

Это, верно, …

*(РЕЖИССЁР)*

11. Спасли кукол **театра***«Золотой ключик»*.

12. Танцы со спасенными героями.